

Sara Plank wurde 1997 in Vaduz geboren und begann bereits im Alter von vier Jahren Violine zu spielen. Ab 2004 erhielt sie Privatunterricht bei Prof. Herbert Scherz in Zürich. Mit nur 11 Jahren bestand sie die Aufnahmeprüfung an der Universität der Künste Berlin und war bis zu ihrem 15. Lebensjahr Jungstudentin am Julius-Stern-Institut in der Klasse von Prof. Latica Honda-Rosenberg. Derzeit besucht sie das Musikgymnasium in Feldkirch und nimmt Violinunterricht bei Prof. Rudens Turku. Meisterkurse besuchte sie bei Gerhard Mantel, Arbo Valdma, Latica Honda-Rosenberg, Thomas Brandis, Coosje Wijzenbeek, Ana Chumachenco und Rudens Turku. Seit 2011 ist sie außerdem Studentin an der Internationalen Musikakademie im Fürstentum Liechtenstein.

Sara gewann bereits im Alter von fünf Jahren ihren ersten Violinwettbewerb und ist seither mehrfache erste Preisträgerin des österreichischen Landes- und Bundeswettbewerbes „*Prima la Musica*“. 2008 wurde sie für ihr musikalisches Talent mit dem „*Podium-Preis*“ in Liechtenstein ausgezeichnet und gewann den 1. Preis beim Kiwanis-Kammermusikwettbewerb mit dem „*Trio Ingenium Musicum*“ in der Schweiz. Weitere erste Preise erhielt sie beim Liechtensteinischen und Schweizer Jugendmusikwettbewerb sowie beim internationalen Wettbewerb „*Etüden und Skalen*“ in Kroatien. 2014 hat sie beim internationalen Musikwettbewerb „*Eurovision Young Musicians 2014*“ in Zagreb gewonnen und spielte im Mai 2014 mit dem WDR Sinfonieorchester in Köln.

Als Solistin trat sie mit dem Symphonischen Orchester Dubrovnik, dem Weißrussischen Philharmonischen Orchester, den Zagreber Solisten, dem Franz-Schmidt-Kammerorchester Wien, dem Gnessin-Orchester Moskau, dem Sinfonieorchester Liechtenstein, den „*Fancy Fiddlers*“ aus Amsterdam, dem Kammerorchester Varazdin, dem WDR Sinfonieorchester sowie mit dem Kammerorchester des Julius-Stern-Instituts Berlin auf. Mit nur 13 Jahren gab sie ihr Debüt in der Berliner Philharmonie. Sie war zu Gast bei zahlreichen Festivals, u. a. Epidaurus-Festival in Kroatien, Festival im Sultanat Oman, Kissinger Sommer, Next Generation Classic Festival Bad Ragaz, Festival Kammermusik Bodensee, und konzertierte in der Tonhalle Zürich, im Gewandhaus Leipzig, in der Philharmonie im Gasteig in München, im Friedrichspalast in Berlin, im Centre Culturel in Paris, im „*Knezev Dvor*“ in Dubrovnik und im Wischnewskaja-Opernhaus in Moskau.

Sara Plank wurde bisher durch die Conny-Maeva Charitable Foundation, die Guido-Feger-Stiftung, die Gemeinnützige Stiftung „*Musik & Jugend*“, die Neue Bank AG Vaduz, die Promotor Stiftung, die Hand in Hand Anstalt und die Kulturstiftung Liechtenstein unterstützt.

Saras Bogen des berühmten Bogenbauers Albert Nürnberger entstammt der Goh Family Collection in Singapur und ist ein Geschenk von Dr. Wilson und Karen Goh für ihr außergewöhnliches Talent und ihre bemerkenswerte Persönlichkeit. Sie spielt auf einer Stephan von Baehr Violine „*Modell Antonio Stradivari Goldene Periode*“, Baujahr 2014.